

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

E-mail: [mdou.155@yandex.ru](mailto:mdou.155@yandex.ru)

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

Принято на заседании  
Педагогического совета №1  
МОУ №155  
Протокол №1 от 30.008.2019г.

«Утверждаю»  
Заведующий МОУ №155  
Д.А.Гудзь



**Рабочая программа кружка**  
**«Волшебный мир оригами»**  
(для детей 5- 6 лет)  
Срок реализации 1 год

Руководитель:  
Воспитатель  
Сидорова Светлана Геннадьевна

## Содержание

### I .Пояснительная записка

- 1.Актуальность
- 2.Цель и задачи
- 3.Место занятий кружка в учебном плане
- 4.Привлекательность программы

### II. Результативность работы

### III. Методы контроля усвоения программного материала

1. Педагогический анализ развития ( диагностика)

### VI. Перспективный тематический план занятий.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дата проведения: среда

Срок проведения : с 1 сентября по 31 мая

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Количество занятий в год: 34

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации : групповая

Длительность занятий : 25 минут

Место занятий: логопедическая группа №2

Методическое обеспечение:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. 2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

3. С. Соколова Театр оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

4. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 1992г

5.С.В. Кирсанова «Оригами» Детство пресс Санкт-Петербург 2013

6. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.

7. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010.

8. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.

9 Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, «Литера» 1997.

10. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. – СПб, «Химия», 1994.

11. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая пром-ность», 1995.

12 Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, «Химия», 1995.

13 Коротеев И. А. Оригами для малышей. – М, «Просвещение», 1996.

14 Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.

15. Соколова С. В. Сказки из бумаги. – СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.

16. Соколова С. В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997. 1

17.365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сеиз бумаги З.Богатырева. М.Просвещение

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

**Цели:** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.

- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам, схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.
- Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.
- Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.

### **Место занятий в учебном плане**

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 25 минут. Общее количество занятий в год – 34.

### **Привлекательность программы**

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с оригами отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований.

Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

## **II. Прогнозируемый результат.**

К концу года обучения дети могут:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

**III. Педагогический анализ развития детей (диагностика)** Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования

1. График проведения 1-2 неделя сентября. 3-4 неделя апреля Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале Инструментарий для обследования (Диагностические задания)

Задание №1 Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2 Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание № 3 Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг)

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь»

Задание № 4 Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба). Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба). Задание № 5 Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

Задание № 6 Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям. Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали. Полученный треугольник сложи пополам. Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху. Отогни верхние острые



углы в разные стороны. Приклей бумажные усики. Готовую бабочку укрась кружочками или раскрась.

ФИО ребенка	Складывает лист Складывает лист бумаги прямоугольный лист (пополам))	Знает геометрические фигуры, геометрические понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкции	Общее количество баллов	Уровень

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

**Высокий уровень:** (от 16 до 18 баллов) Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

**Средний уровень:** (от 10 до 15 баллов) Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

**Низкий уровень:** (ниже 9 баллов) Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

## План занятий кружка на 2019-2020 учебный год

Сентябрь	Задачи	Материал
Тема		
Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами.</p> <p>Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p>	<p>1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.</p> <p>2.Цветная бумага различных цветов.</p>
Превращения квадрата	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p>
«Дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Превращение квадрата в дом.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>
«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>



Октябрь Тема	Задачи	Материал
«Гриб»	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</p> <p>Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p>
«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p> <p>Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Картон синего цвета</p> <p>5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>
«Стакан»	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Беседа о посуде и ее назначении.</p> <p>Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>

<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Тема</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Материал</b></p>
<p>«Собачки»</p>	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</p> <p>Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</p> <p>Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.</p> <p>Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>
<p>«Муха»</p>	<p>Базовая форма «треугольник».</p> <p>Складывание поделки «Муха».</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>
<p>«Старое дерево»</p>	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Картон синего цвета</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Ветка рябины»</p>	<p>Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».</p> <p>Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

Декабрь Тема	Задачи	Материал
«Лисичка-сестричка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»</p> <p>Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».</p> <p>Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>
«Домики для лисы и зайца»	<p>Учить определять точку пересечения линий.</p> <p>Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p> <p>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)</p>
«Дед Мороз»	<p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.</p> <p>Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4. Карандаши, фломастеры.</p>

<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Материал</b></p>
<p>«Зайка беленький»</p>	<p>1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p>	<p>1. Цветной картон. 2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.</p>
<p>«Снегирь»</p>	<p>Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</p>	<p>1. Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2. Цветной картон. 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Готовый образец.</p>
<p>«Гномик»</p>	<p>Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2. Готовый образец. 3. Карандаши, фломастеры.</p>

Февраль Тема	Задачи	Материал
«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

<p><b>Март</b></p> <p><b>Тема</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Материал</b></p>
<p>«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)</p>	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Весна красна»</p>	<p>Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Серая шейка»</p>	<p>Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.</p>
<p>«Жар птица»</p>	<p>Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.</p>

<b>Апрель</b>  <b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
«Ракета»	<p>Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15) 3.Готовый образец.</p>
«Космос»	<p>Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10х10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.</p>
«Сова»	<p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10х10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Подснежники»	<p>Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	<p>1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.</p>



<b>Май</b> <b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Рыбки в море» Коллективная работа	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

